

Les armes des féministes du XXIème siècle

2012

The FPS logo consists of the lowercase letters 'fps' in a bold, black, serif font, centered within a white circle. This circle is surrounded by a thick, hand-drawn red border with visible brushstrokes. The entire logo is positioned in the lower-left quadrant of the page, which is framed by a large, grey, hand-drawn circular border.

fps

Les armes des féministes du XXIème siècle- FPS- 2012

Van Erps Noémie

2012

Secrétariat général FPS

noemie.vanerps@mutsoc.be

+32 2 515 17 68

Certain-e-s s'interrogent : être féministe en 2012, cela a-t-il encore du sens ? Le féminisme n'est-il pas « dépassé » ? Les femmes n'ont-elles pas déjà tout pour être heureuses : le droit de vote, l'accès au travail et à la contraception... ? Par conséquent, le féminisme serait devenu poussiéreux et inutile, voire carrément moralisateur. Aux oubliettes les féministes, le/la citoyen-ne d'aujourd'hui n'en a plus besoin.

Pourtant, comme le souligne judicieusement une de nos précédentes analyses¹, l'égalité homme-femme est toujours un mythe. Les femmes ont effectivement le droit de vote, mais la parité politique est encore au stade de l'utopie. Certes, les femmes travaillent, mais l'écart salarial est une réalité tenace. Et ce ne sont que des exemples parmi d'autres, la liste est encore longue. Les féministes ont bel et bien encore du pain sur la planche ! Aux côtés de mouvements plus anciens comme le nôtre (les FPS fêtent leurs 90 ans cette année), de nombreux nouveaux mouvements féministes ont vu le jour, accompagnés de méthodes parfois audacieuses. Des féministes qui pour certaines n'ont pas froid aux yeux... ni aux seins.

1. Nouvelle vague

Au XXIème siècle, se revendiquer féministe semble difficile. Connoté négativement pour certain-e-s, le féminisme renvoie à une image poussiéreuse de la femme, aigrie et masculine, à la fois anti-homme, anti-sexe et anti-amusement. Bref, la rabat-joie par excellence. Dans ce contexte, se dire féministe est digne d'un coming-out pour certaines. Pourtant lorsqu'on creuse un peu, même si peu « osent » se définir comme telles, on remarque que beaucoup adhèrent à la définition du féminisme² et à ses valeurs à savoir l'égalité homme-femme (parité politique, égalité salariale, répartition équitable des tâches domestiques...). Une image vieillissante du féminisme et le mythe de l'égalité homme-femme acquis sont certainement deux éléments (parmi d'autres) qui expliquent ce phénomène.

Contrairement aux idées reçues, le féminisme n'est pas uniquement l'apanage des soixante-huitardes déjà présentes lors des combats d'antan. Aux côtés des anciens mouvements, de nouveaux sont nés, apportant un vent frais dans le paysage féministe que d'aucuns considèrent déjà comme « la nouvelle vague du féminisme ». Les armes de ces nouvelles militantes (et nouveaux militants, n'oublions pas les hommes qui y participent) sont l'humour, l'intelligence et l'autodérision.

¹ "Le mythe de l'égalité-déjà-là", Orban Céline, 2012

² Féminisme : doctrine qui préconise l'amélioration et l'extension du rôle des femmes dans la société. Larousse 2007, p.456

Nos kiosques ont vu apparaître de nouveaux magazines féministes tels que *Causette* (France) ou *Missy* (Allemagne) ; un nouveau style de porno clairement identifié comme féministe émerge ; des groupes de musique aux noms très évocateurs se sont formés, comme *les P.O.U.F.S* (Petite Organisation Ultra Féminine) ; et enfin, de nouveaux mouvements féministes se sont créés. Citons par exemple *les Tumultueuses*, une association féministe et antiraciste née en France en 2007. Leur modus operandi est osé : elles débarquent dans les piscines publiques de Paris en monokini, dénonçant ainsi les différences de traitement entre les corps masculins et féminins. *La Barbe*, un autre mouvement féministe français né en 2008, lutte contre le machisme de la société et le plafond de verre³ dont sont victimes les femmes. Arborant une fausse barbe, elles interrompent les réunions politiques, économiques ou encore sportives pour dénoncer la surreprésentation de la gent masculine aux postes de pouvoirs. Deux exemples parmi tant d'autres qui proposent une forme de contestation pleine d'humour et d'audace. A la louche, citons également: *Ni pute Ni soumise*, *Osez le féminisme*, *Women on Waves*, *Uk Feminista*, *Chiennes de garde*...

Que l'on soit un ancien mouvement ou bien un plus récent, les valeurs et le combat des féministes restent les mêmes. Côte à côte, jeunes et moins jeunes continuent d'œuvrer à l'amélioration du rôle et des conditions de la femme à travers le monde

La Barbe, groupe d'action féministe français



Causette, un magazine français féminin fondé en 2009 au contenu intelligent et désopilant. Sa devise : « plus féminine du cerveau que du capiton »

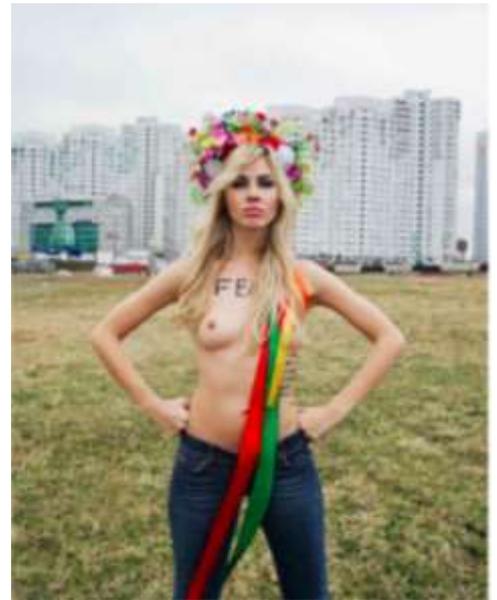


³ Expression qui illustre l'idée d'un plafond invisible empêchant les femmes de grimper les échelons d'une pyramide hiérarchique, les empêchant donc d'accéder aux postes à responsabilité

2. Les seins de la révolte

Parmi les nouveau-nés du féminisme, un mouvement attire tous les regards. Focus sur ces militantes de l'Est. Elles ont créé le buzz à de nombreuses reprises et dans divers pays. Elles se sont imposées sur le devant de la scène politique et médiatique en Ukraine, mais également en Europe grâce à des interventions culotées, originales et dotées d'autodérision. Elles sont généralement jeunes, cultivées, belles, et certainement pas frileuses. Ce sont les *Femen*. Tous seins dehors, elles représentent l'un des mouvements phares du paysage féministe actuel.

Femen est né en Ukraine en 2008 sous l'impulsion de Anna Hutsol, sa fondatrice. Avec Sacha Chevtchenko, elles incarnent toutes deux les visages marquants du mouvement. Bien que récent dans l'histoire du féminisme, *Femen* semble déchaîner les médias. Et pour cause, leur mode d'action ne passe pas inaperçu ! Seins nus, adeptes du body painting et du déguisement en tout genre, elles osent la dérision pour exprimer leur révolte. Chacune de leur apparition publique est soigneusement mise en scène et orchestrée. Leur mode d'action ne crée certes pas l'unanimité, mais a au moins le mérite d'interpeller et de susciter l'intérêt des médias et des pouvoirs politiques.



Sacha, le visage de Femen

A l'heure actuelle, le mouvement compte 300 membres, dont une vingtaine « d'actives » lors des mobilisations publiques. Anna, Irina, Inna, Oksana... dépoussièrent l'image de la féministe. La tendance Femen est au sexy jeune, bien dans leur corps. Mais elles ne sont pas que de belles enveloppes sans contenu. Leurs actions sont multiples et leurs revendications recouvrent de nombreux champs: les violences entre partenaires, l'homophobie, les discriminations et inégalités, la prostitution, le tourisme sexuel, le harcèlement, la corruption... Femen se revendique comme étant un mouvement indépendant qui n'est ni lié à un parti, ni à une religion.

En quatre années d'existence, elles sont à l'origine de nombreuses actions en Ukraine, mais également à travers le monde. Pêle-mêle en voici quelques exemples : en 2010, Femen se mobilise face à la composition du nouveau gouvernement ukrainien qui est constituée uniquement d'hommes ; elles s'opposent également fermement à l'organisation de l'Euro 2012 en Ukraine, qui drainera en plus des supporters sportifs, un trafic sexuel énorme ; Femen s'est aussi insurgé face au

Les armes des féministes du XXIème siècle- FPS- 2012

contenu d'un concours radio néo-zélandais qui proposait en guise de cadeau : « une femme ukrainienne ». Plus récemment, les membres de Femen ont également entamé une « tournée » européenne très médiatisée qui les a conduit jusque chez DSK, Berlusconi ou encore au Vatican..



Femen en action

3. Le corps nu : symbole de revendication

Une arme à double tranchant

Pas besoin d'une analyse poussée pour remarquer que la marque de fabrique de Femen, c'est de militer seins nus. Une méthode d'interpellation que certains désapprouvent mais que d'autres acclament. Si la méthode divise, le résultat est univoque : l'engouement médiatique est présent !

Pour Femen, être seins nus traduit le statut de la femme en Ukraine : vulnérable, pauvre et unique propriétaire de son corps⁴. Le vêtement est depuis toujours un vecteur de contrôle, ne pas en porter s'apparente donc à un acte de protestation. La nudité devient dès lors une arme de contestation certes inoffensive (non dangereuse pour l'intégrité physique d'autrui) mais terriblement redoutable. Entre le nu esthétisé de la publicité et le nu « brut » des Femen, il existe clairement une différence de traitement et d'effet. Le nu de la protestation dérange, il fait peur, il heurte et il est surtout à la portée de tous et toutes. Pas besoin d'être présents par milliers, une poignée de militantes suffit pour déclencher l'intérêt médiatique et créer l'effet. Au fil des années, de happenings en arrestations, les militantes de Femen ont acquis le statut de « célébrités ».

Mais nos Amazones sont loin de créer l'unanimité tant politiquement que « féministement ». Si au départ leur popularité leur offre une forme d'intouchabilité, elles cumulent actuellement les arrestations, les peines de prison et les amendes. Il semble que les autorités ukrainiennes (et d'ailleurs dans le monde) aient perdu leur patience mais également leur sens de l'humour. Elles sont fréquemment arrêtées pour non-respect de l'article 173 de leur code civil qui condamne l'exhibition des parties génitales⁵. Condamnation qui sur le plan biologique est incorrecte, mais qui juridiquement semble la plus adéquate aux yeux des autorités ukrainiennes. En décembre dernier, elles ont tristement fait les gros titres suite à leur violent enlèvement par le KGB.

Que reproche-t-on exactement à Femen ? Bien sûr, elles font du bruit et elles dérangent mais c'est l'objectif de leurs actions ! C'est notamment au sein du féminisme que les avis divergent concernant les méthodes d'interpellation de Femen. Si certains les admirent et applaudissent leur audace, d'autres déplorent leur mode opératoire. Selon ses détracteurs⁶, comme par exemple Strada une association néerlandaise spécialisée dans la lutte contre la prostitution, Femen a acquis sa visibilité, sa reconnaissance par de mauvais moyens. Appâter l'opinion publique en jouant de ses attributs

⁴ http://www.lexpress.fr/actualite/monde/europe/ukraine-les-amazones-de-kiev_1019987.html

⁵ <http://www.courrierinternational.com/article/2010/11/04/l-ukraine-n-est-pas-un-bordel>

⁶ http://www.lexpress.fr/actualite/monde/europe/ukraine-les-amazones-de-kiev_1019987.html

féminins est considéré comme une aberration, un détournement regrettable du message. Certains s'interrogent : seraient-elles entendues habillées ? Pour eux, Femen adopte précisément les codes qu'elles dénoncent : elles exploitent les attraits sexuels du corps de la femme à des fins marketing et politique ; elles suivent les codes du monde masculin, elles renvoient une image hypersexualisée de la femme (et du féminisme) tout en la dénonçant. Il y aurait une inadéquation entre le fond et la forme.

Tour d'horizon

Profitons-en pour ouvrir une brève parenthèse. Le nu n'est pas le propre de Femen, ni du féminisme. Par exemple : PETA, une association qui œuvre pour un traitement éthique des animaux opte pour des campagnes dénudées; World Naked Bike Ride, une organisation internationale qui propose des balades à vélo où le port du vêtement est en option ; certains mouvements écologistes optent pour le nu ou encore récemment un collectif d'enseignants pose nu pour illustrer le dépouillement des établissements scolaires... le nu pose et s'impose ! Mais le nu choque d'autant plus lorsqu'il est mis en lien avec le contexte d'un pays dans lequel il reste encore un tabou. Deux affaires récentes nous le prouvent. En octobre dernier, Aliaa Elmadhy⁷, une égyptienne de 16 ans, pose nue sur son blog. Par ce geste, elle pousse un cri de liberté et défie le conservatisme de son pays. En quelques jours, sa photo fait le tour de la planète et déchaîne l'opinion publique. La même année, le photographe chinois contestataire Ai Weiwei est accusé de pornographie après avoir réalisé une photo de lui nu, entouré de quatre femmes. De par ses œuvres subversives, il est devenu un dissident inquiétant pour les autorités de Pékin⁸. Ces deux affaires ont suscité des élans de solidarité important à travers le monde et « ont même fait des petits » : de nombreux sympathisants ont posé nus à leur tour.

La fin justifie les moyens ?

Tous les moyens sont-ils bons pour atteindre ses objectifs ? Les méthodes d'interpellation de Femen sont-elles contradictoires avec les messages véhiculés ou sont-elles l'ultime moyen que des femmes ont trouvé pour se faire entendre aujourd'hui ? Le débat se situe-t-il réellement autour des méthodes employées ? Interrogeons-nous sur le « pourquoi » de ces méthodes. Pourquoi en 2012, ère dite de modernité, les femmes sont-elles encore obligées de lutter pour revendiquer le respect, l'égalité et la parité... c'est cette question qui est essentielle !

⁷ <http://www.levif.be/info/actualite/international/aliaa-elmahdi-une-jeune-egyptienne-se-met-a-nu-au-nom-de-la-liberte/article-4000005870697.htm>

⁸ <http://fr.radio86.com/mise-au-point/politique/ai-weiwei-figure-de-proue-de-lart-independant-chinois>

Pour conclure

A l'aube de fêter leurs 90 ans d'existence, les FPS ne peuvent qu'encourager l'émergence et les initiatives de ces nouvelles féministes. La diversité de revendications et d'actions de l'ensemble des mouvements composant le paysage féministe sont une richesse qu'il est important de préserver. En presque un siècle d'existence, nous n'avons pas eu le temps de nous ennuyer. Les femmes ont acquis des droits, des libertés mais la route est encore longue !